

6 Descendre le chemin vers le bois du Chession (direction de l'Est). A l'orée du bois, à droite, tranchée creusée par les Français en 1794 au cours des combats contre les Autrichiens et à gauche, emplacement du premier village de Mont (Petit Mont).

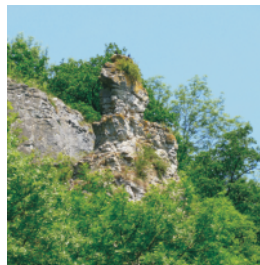
Le nom de Chession provient du latin « Castellionem ». Le site recèle des vestiges de plusieurs époques et doit encore faire l'objet de fouilles archéologiques pour les datations (l'origine de Comblain se situe peut-être dans la partie basse du Chession). C'est à l'âge du fer, peu après la sédentarisation des nomades de l'âge du bronze qu'apparaissent les premières fortifications, dont l'élément essentiel consiste en un rempart à poutrage interne (pour le « murus gallicus »). Ces oppidums servaient de refuge aux populations protohistoriques, puis gauloises.

Le chemin rejoint la grand-route après un point de vue de face sur les rochers des Tartines et le confluent de l'Ourthe et de l'Amblève.

Longez la grand-route à gauche, jusqu'au Pont-de-Sçay. Traverser le pont, prendre à droite le RAVEL qui remonte la rivière.

7 A droite, vue sur le rocher du Vignoble et le Pic Napoléon. La légende raconte que le rocher descend boire à la rivière par les nuits de pleine lune. Cette appellation est relativement récente. Elle s'est répandue grâce, dit-on, à un éditeur de cartes postales. Le nom ancien de la stèle est « Charlemagne ».

Le mythe des pierres qui vont boire se retrouve en plusieurs endroits de France. Cette surprenante croyance provient du fait que jadis l'Ourthe baignait la falaise du Vignoble et qu'à certains moments, grâce à la position de la lune, le sommet du pic se reflétait quelques instants dans la rivière.



Continuer jusqu'au pont du Vicinal de Comblain, le traverser et revenir sur la Place.



Grotte de l'Abîme
Animations à thèmes
Centre de la chauve-souris
www.decouvertes.be

ROYAL SYNDICAT D'INITIATIVE DE COMBLAIN-AU-POINT/POULSEUR asbl



Place Leblanc, 1 - 4170 Comblain-au-Pont
Tél.: 04 369 26 44 - Fax: 04 289 19 92
tourisme@comblainaupont.be - www.comblainaupont.be

MAISON DU TOURISME DU PAYS D'OURTHE-AMBLEVE

Route de Louveigné, 3, B-4920 Remouchamps. Tél. 04 384 35 44 - Fax 04 384 35 46
Email: info@ourthe-ambleve.be - www.ourthe-ambleve.be



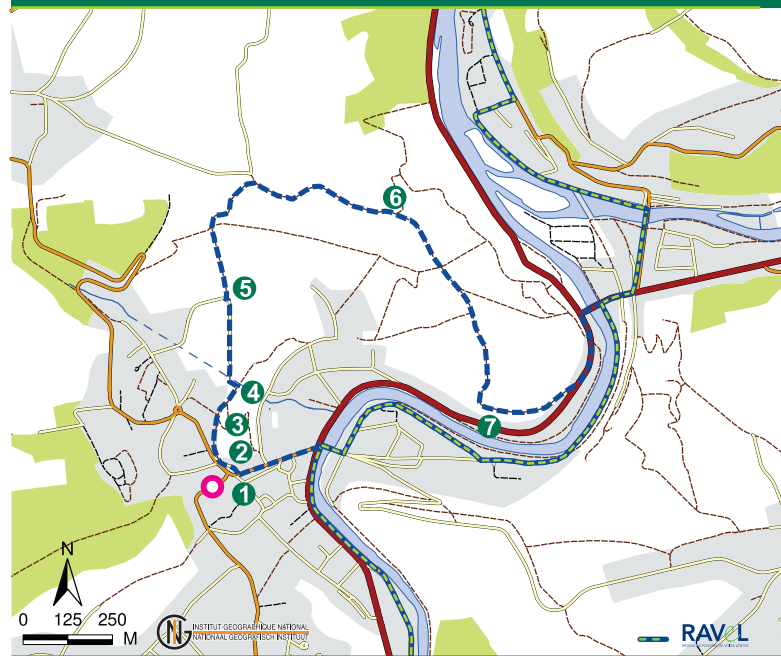
SVP SUIVEZ CES RECOMMANDATIONS MERCI

Avec le soutien du Commissariat Général au Tourisme de la Wallonie et de la Maison du Tourisme du Pays d'Ourthe-Ambève. Ed. resp.: Royal syndicat d'Initiative de Comblain-au-Pont et Pouleur. Graphisme: GREOA.

PROVINCE DE LIEGE

Promenades pédestres à la découverte de

COMBLAIN⁽¹⁾



1 Roches Noires - Chession - Pic Napoléon
Départ et arrivée au Musée - 4,1 km (± 1 h 1/2)
Niveau de difficulté:

Signalétique



Office du tourisme



Comblain-au-Pont

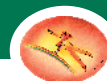


PAYS D'OURTHE-AMBLEVE

PAYS DE LA CONVIVIALITE - LAND VAN GASTVRIJLHEID



www.ourthe-ambleve.be



LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.

GREOA EDITIONS

① Le Musée

Ce bâtiment du 17^e siècle a été tour à tour maison pastorale avec une petite chapelle accolée, cabaret, conciergerie, musée.

Le Musée a été fondé en 1933. Emile Detaille, fondateur du mensuel « Les Echos de Comblain » en a été le premier conservateur.

Depuis 1998, le bâtiment rénové met en valeur outils, silex, ossements, etc issus de fouilles archéologiques réalisées dans la région qui permettent de retracer l'histoire de la présence humaine depuis 500.000 ans avant JC.

Plusieurs fois par an, il accueille des expositions temporaires.

- ② *Rue de l'Égalité*, vestiges de la **première église de Comblain**. Cette église romane, de type basilical, daterait du 10^e siècle. Cependant, la partie qui fut plus tard le chœur de l'église est ce qui reste d'une tour de protection (ou tour refuge) destinée à accueillir jadis, sans doute au 9^e siècle, les Comblennois affolés par un danger soudain. Elle est désignée église-mère en 1048.



L'église, abandonnée vers 1600, devint alors une chapelle dédiée à Saint Quirin, patron de Malmedy dont dépendait Comblain. On y vénait la statue (dite miraculeuse) de Saint Aubin, lequel était invoqué contre les coliques des bébés. La chapelle fut pillée en 1794 par les Sans-Culottes, et, selon la tradition, la statue brûlée sur la Place.

Le cimetière entourant cette église a livré de nombreuses sépultures dallées et superposées.

Monter les escaliers conduisant au parc communal de Saint-Martin (bancs et panorama). Arrivés au-dessus du chemin, sur votre droite, la Tour Saint Martin.

- ③ A l'origine, ce qui deviendra un « château » fut d'abord un camp retranché « à la romaine », c'est-à-dire une palissade faite de troncs d'arbres solidement reliés. A l'intérieur de ce retranchement qui donnait asile aux paysans des alentours en cas d'attaque, s'élevait le donjon, habitation du Seigneur et ultime refuge des combattants.

Sous les fondations anciennes, on a retrouvé les vestiges d'un ancien cimetière. Au milieu de ce cimetière devait s'élever une première église (ou chapelle) chrétienne (11^e-12^e siècles).

Cette première église fut rasée lors de la construction de la forteresse, après le 12^e siècle.

S'il faut en juger par l'âpreté des



luttres que suscita sa possession dans les premières années du 13^e siècle, elle était située sur des frontières importantes à cette époque.

En 1277, Comblain retourne à l'Abbaye de Stavelot jusqu'en 1795. C'est pendant cette période plus paisible qu'une seconde église est construite sur le site, remplaçant la forteresse qui n'a probablement pas subsisté plus de quelques dizaines d'années. Le donjon, ayant heureusement échappé à la démolition du château, fut repris comme tour. L'église Saint Martin était en style ogival finissant.

Cette église fut détruite après 1843, les matériaux servant à la construction de l'église actuelle située Place Leblanc, inaugurée en 1854. En contrepartie, fin du 19^e siècle, le curé, Monsieur Bodson, fit restaurer la Tour ainsi que le mur d'enceinte et fit placer des meurtrières pour lui donner un aspect plus médiéval.

La dernière restauration date de 1992-93 et elle a donné à la tour son aspect actuel.

Du cimetière, vue splendide sur Comblain, les célèbres Tartines et les rochers classés.

- ④ *Revenir sur ses pas, au sortir du cimetière, emprunter la drève de tilleuls qui abrite le Musée en plein air de sculptures.*

Ces sculptures ont été réalisées par des artistes qui ont participé aux six éditions du Symposium International de Sculpture Monumentale, entre 1995 et 2006, à l'initiative du groupe Kercal. Les artistes tiraient une pierre au sort et devaient imaginer une création à partir de celle qui leur était attribuée. Une carte du Musée en plein air est disponible gratuitement au Bureau du tourisme



- ⑤ *Continuer le chemin tout droit jusqu'aux Roches-Noires.* Le rocher, les bois à sa base et son flanc oriental constituent le premier parc national de Belgique, inauguré le 14 avril 1946. Cette réserve naturelle classée est gérée par l'Association « Ardennes et Gaume ».

Elle présente des pelouses calcaires et leur flore particulière. Ces Roches, avec le rocher du Lion, sont constituées de dolomie, et de silex noirs (cherts), variété de calcaire dont la patine est assez foncée.

Avant d'y accéder, on passe par un vaste amphithéâtre naturel, emplacement d'un ancien méandre de l'Ourthe (époque paléolithique).

Gravir le sentier escarpé menant au sommet du rocher sur 300 m (banc et superbe panorama) et suivre le rectangle vert à droite.

